PROGRAMA

DA
XXIV MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CÓMICO E FESTIVO DE CANGAS

www.xiria.org/mostra

MOSTRA TEATRO 2007 15/6/07 18:13 Página 2

Teatrapo

DOMINGO

Domingo, 1 de xullo

Actuación previa á Mostra

23:00 h.
Xardíns do Señal e Rúas

TEATRAPO

EXTREMADURA

ECLIPSE

Espectáculo itinerante de cabalgata con distintas accións previstas ao longo do percorrido. Inclúe un velocípedo que tansporta os elementos técnicos de son, estructuras moveis un sorprendente animalario, efectos visuais e pirotécnicos. Unha coidada estética que complicita co espectador.

DOMINGO

Luns

Luns

21:00 h.
Xardíns do Señal

AS SIRCOPATAS

GALICIA

A.P.A.C.HOR.RA

No 1972, tres dos mellores exbailarins do musical de Nacho Cano, aos que as súas familias lles retiraron o saúdo, foron apartados dos escenarios por non seguir os cánones estéticos do artista. Non tardaron en decatarse de que no parchís tódalas cores son primarias, agás o verde. Tras esta inxustiza, decidiron adica-las súas vidas a loitar contra o mal gusto alá onde estivese.

22:30 h.
Auditorio Municipal

PREGÓN INAUGURAL A CARGO DE

MANUEL F. VIEITES

Manuel Francisco Vieites García. Natural de Vigo de Lorbé, concello de Oleiros, A Coruña. Estudou filoloxía en Santiago e traballou como profesor de ensino secundario no IES Politécnico de Vigo. Participou na creación de Teatro de Ningures e Kalandraka Teatro. Na actualidade é o Director da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Coordina a Biblioteca de Teatro da Editorial Galaxia amais de ser o Subdirector da prestixiosa revista *ADE/Teatro*. Ten publicados diversos libros sobre pedagoxía teatral e sobre teoría e historia do teatro. Exerce a crítica literaria en *Faro da Cultura*.

L U N S

MOSTRA TEATRO 2007 15/6/07 18:13 Página 8

22:30 h.
Auditorio Municipal

A FACTORIA TEATRO

GALICIA

CASTRONÓS: O BAILE

Director: **Xan Cejudo Alvaro.** ***Directora movemento escénico e Coreografía:*** **Olga Cameselle.** ***Interpretes:*** **Pepa Barreiro, Rocío González, Toni Salgado, Alfredo Rodríguez, Olga Cameselle Marcos Correa, Carmela Bueno, Pepa Yáñez, Gastón Matías, Fernando Lamas, Jesús Iglesias e Julio Andrade.**

Este espectáculo ***ten como obxectivo suxerir*****, a través da historia da música lixeira en Galicia e dos seus bailes, unha visión da historia na vida cotía dos clientes e empregados dunha sala de baile. É unha viaxe ao longo dos cen últimos anos sociopolíticos e culturais de Galicia. Un repaso ao máis senlleiro e identificativo da nosa realidade como país a través de sete tipos-personaxes no eido ficcional, que contrapoñen as súas experiencias como personaxes, ás situacións históricas que tiveron lances importantes na construcción de Galicia.**

MOSTRA TEATRO 2007 15/6/07 18:13 Página 10

LUNS

Xornada de Eutonia

Luns 2 de Xullo

De 10:00 a 14:00 h.

e de

17:00 a 20:00 h.

Salasón

XORNADA
DE
EUTONIA

Inscripción gratuita no Salasón

MARTES

R.G.T.

Martes 3 de Xullo
20:00 h.
Salasón

Presentación do nº 51
da R.G.T.
Revista Galega de Teatro

Representación do texto *Belicousario*
de Manuel Lourenzo
por alumn@s de Casa Hamlet

MOSTRA TEATRO 2007 15/6/07 18:13 Página 12

Fredi

Espectáculo Patrocinado por

FRIGORIFICOS DEL MORRAZO S.A.

21:00 h.
Praza das Pontes

FREDI

GALICIA

CIRCANELO

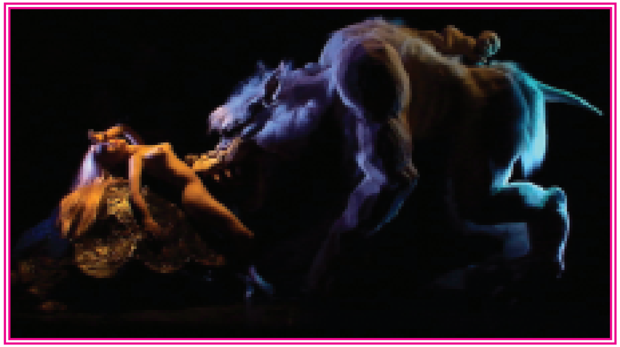
Actor: **Alfredo Pérez Muíño**

O teatro xestual, danza, acrobacia, malabares e outras disciplinas circenses como o mimo combinanse para crear una historia absurda, tola, sobre un artista coa intención de presentar o seu número a toda costa; e demostrar o seu amado público do que é capaz.

No intento, ésta personaxe encontrarase cun montón de trabas que solucionará dunha forma un tanto particular, axudado, en ocasións, por a participación do público e dentro dun marcado rexistro clownesco.

Obra gañadora do Festival Internacional de Clown (Festiclown 2006)

MARTES



23:00 h.
Auditorio Municipal

TREATRO CORSARIO

CASTILLA-LEÓN

Maiores de 18 anos

AULLIDOS

Autor e director: **Jesús Peña**

Actores manipuladores: **Teresa Lazaro, Olga Mansilla, Sergio Reques.**

"Aullidos" **é un espectáculo de títeres para adultos inspirado nos contos de fadas no que a fantasía, o erotismo, e o humor negro acadan cotas difíciles de imaxinar, con bonecos de gran tamaño e incrible realismo. Teatro visual e divertido.**

SINOPSE: **A nai de Talía foi posuída por demos e axustizada pola inquisición . Para protexer á sua filla dos homes, volveu como fantasma, durmiuna cunha agulla e quixo vixiar para sempre o seu sono debaixo do mar.**

MARTES

Durante todo o día
16 intervención en diferentes puntos de Cangas

VANESA SOTELO

GALICIA

DNZND

Esta proposta busca ser unha peripecia individual arredor da enerxia física e o seu deterioro. Coma se dunha xornada laboral se tratase, ao longo de 8 horas *DNZND* levará o mevemento a rúa ampliando o escenario da Mostra e infiltrando a presenza do teatro na cotidianidade do cidadán. *DNZND* quere deixar a pegada nos diferentes rincóns da vila. A adaptación aos distintos contextos, a metereoloxia ou a luz natural unha constante da peza, que lonxe de quedarse no reto fisico o unha creación de imaxes busca servir coma elemento crítico poñendo o seu acento sobre rincóns esquecidos ou problemáticos da anatomia urbana. Asi entre os lugares escollidos anotamos: Auditorio, palco da música, atrio, xardins de Soage, xardíns do Señal, paseo Rodeira, praia Rodeira, ruinas Massó, casetas mariñeiros, dique, estación marítima, obra, casa con patin, paso de peóns, praza aparcamento.

MÉRCORES

M É R C O R E S

21:00 h.
Auditorio Municipal

LA PERA LLIMONERA

GRIM, GRIM
O LOBO NIEVES Y LOS SIETE CERDITOS

OBRA

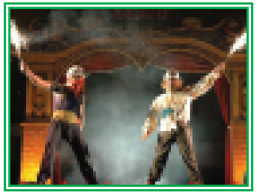
Dirección: **Toni Albá**
Actores: **Pere Romagosa, Pere Casanovas**

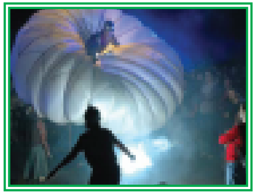
A compañía *La Pera Llimonera* a partir do xogo teatral de xoglares, clowns e bufóns e utilizando a improvisación como base crea os seus espectáculos cun estilo propio, donde os textos sinxelos e directos cheos de xogos de palabras, complementados có xesto e a imaxe son as claves para chegar ao público. Neste espectáculo a compañía plantexanos que pasaría se dous actores da mesma compañía, xusto a hora de empezar a representación e mentras o público se acomoda nas súas butacas, empezaran a discutir sen porse dacordo sobre que historia ou conto van a escenificar.

M É R C O R E S

MOSTRA TEATRO 2007 15/6/07 18:13 Página 20

Markeliñe





MÉRCORES

23:00 h.
Praza das Pontes

MARKELIÑE

PAIS VASCO

CARBÓN CLUB

José, xoven mineiro, camiña polas galerías da mina coma unha anima perdoda, é un viaxeiro sentimental, leva no seu corazón as persoas que formaron parte da súa vida: a súa noiva, os amigos, a familia, o patrón... Cama un fantasma errante no interior da mina, percibe o fondo da galería unha luces de neón e escoita unha canción que soa: e o "*Carbón club*" o club do pico e da barrena donde os mineiros, mortos e vivos, contan as súas fazañas a ritmo de cabaret.

Carbón Club é unha metáfora da propia vida aberta a diversas reflexións: o valor da amizade, o destino tráxico, a carraxe vital,a terra profunda, as guerras pretas, e as reivindicacións comúns. Pero sobre todo é unha homenaxe chea de admiración a esos herois anónimos que deron a súa vida desempeñando un traballo digno e penoso. Asi unha lenda mineira di: "É tal a escuridade da mina que ata as sombras perden os seus donos".

24:00 h.
Salasón

FIANDOLA

GALICIA

21:00 h.
Praza das Pontes

ALMACABRA

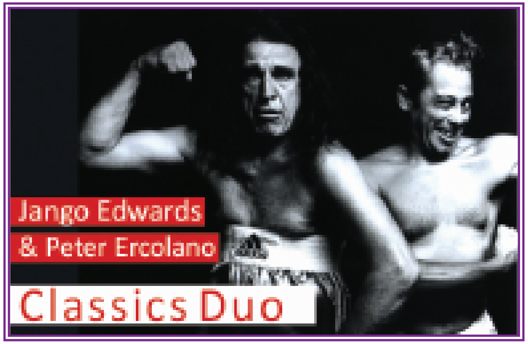
GALICIA

REBAMBIMBA

Reparto:
Yolanda Paz, Patxi Rodríguez y Susana Moreno
Dirección:
Pablo Sánchez
Unha historia diferente, quizais especial, seguramente fantastica ou ó mellor unha historia mais.
As irmáns Bimbala e Bámbola loitaran polo amor do trotamundos Renato no medio dos seús propios desexos.

XOVES

Jango Edwars e Peter Ercolano



23:00 h.
Auditorio Municipal

JANGO EDWARS E PETER ERCOLANO

ESTADOS UNIDOS-ITALIA

CLASSIC DUO

Os Classics de Jango Edwars e Peter Ercolano son unha selección dinámica de mimo cómico e cancións, escollidas en función do ambiente e da situación particular da representación, entre unhas doce horas das dúas mellores representacións do artista. Inclúe xéneros como mimo, danza, maxia, cancións, acrobacias, música, comedia, cabaret, poesía, malabares, títeres...

24:30 h.
Salasón

PRODUCCIÓNS BACANA

LUGAR DE GALICIA

HENDAYA MON AMOUR

Actores:* Cesar Goldi *como PACO*, Xúlio Abonjo *como FITO

A meirande historia de amor endexamais contada
O 23 de Outubro de 1940 no punto límite entre as conquistas militares do Terceiro Aich e España tivo lugar un encontro...
O musical no que o amor acaba co fascismo

Entrada 2 €

X O V E S

MOSTRA TEATRO 2007 15/6/07 18:13 Página 30

VENRES

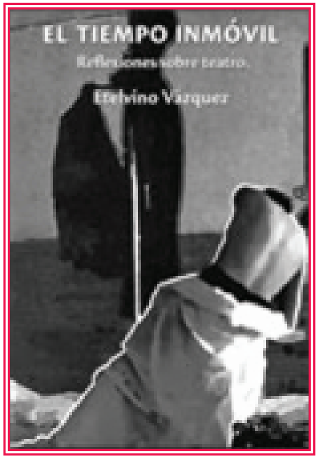
Venres, 6 de xullo

19:00 h.
Salasón

ETELVINO VÁZQUEZ

EL TIEMPO INMOVIL

Presentación do Libro *El tiempo inmovil*



VENRES

MOSTRA TEATRO 2007 15/6/07 18:13 Página 32

VENRES

21:00 h.
Nas Rúas

CLOWNX TEATRE

CATALUÑA

ACTIOON

Actores:

Arnau Monclús, Mónica García, Jordi Gilabert, Joan Sors.

Dirección:

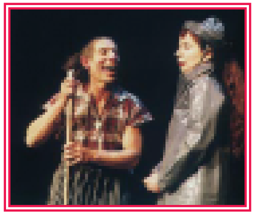
Cloownx Teatre.

Espectáculo de accións na rúa

Catro personaxes chegados de distintos lugares atópanse para facer un percorrido pola vila cun único obxectivo: Encontrar os actores ideais para filmar unha película.

VENRES

MOSTRA TEATRO 2007 15/6/07 18:13 Página 34



23:00 h.
Auditorio Municipal

LOS EXCENTRICOS
CATALUÑA

MÚSICA MAESTRO

Interpretes: **Marceline, Silvestre e Zazá**
Dirección: **Los Excéntricos**

Los Excéntricos **forman un trío de pallasos atípicos, sorprendentes, innovadores, poéticos e surrealistas. Despois de máis de vinte anos de carreira e xiras por todo o mundo, renovan a figura do clown sen afastarse da tradición.** ***Música Maestro*** **é unha mestura sutil de modernidade e clasicismo que procura novas perspectivas. O talento, o bo gusto musical e a expresión xestual fan de** ***Música maestro*** **un espectáculo prodixioso e sorprendente, dirixido ao corazón e á intelixencia, e o seu eco perdura na memoria dos espectadores encantados.**

VENRES

SÁBADO

12:00 h.
Casa da Cultura

TEATRO DEL NORTE

ASTURIAS

LOS PRINCIPIOS DEL ACTOR

"Los principios del actor "está dentro do "museo" de Teatro del Norte. Corpo, Emoción e Voz son amosados por separado como as armas de que dispón o actor para o seu traballo."Pode haber teatro sen voz pero non sen emoción e sen corpo"

Director :Etelvino Vazquez
Interpretación:Etelvino Vazquez

SÁBADO

Clara Campoamor

Xornada adicada á muller

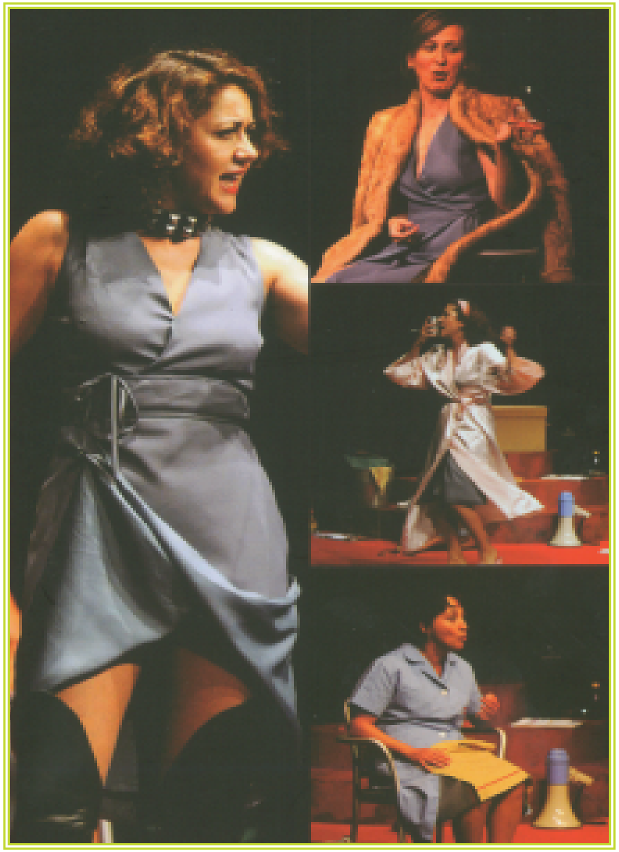
20:30 h.
Salón de plenos do Concello

Lectura dramatizada sobre a defensa do voto feminino de Clara Campoamor

Interpretes: **María Xosé Queizán, Casilda García, Berta Ojea, Antonio Durán Morris, Xavier Picallo, Afonso Becerra de Becerreá, Luís Hidalgo, Ricardo Solveira, Antón Lamapereira, María Armesto, Mónica Bar, Rosa Mª Rodríguez Fernández**

Guión elaborado por Mª Xosé Queizánque recrea históricamente as diferentes intervencións que houbo no Parlamento da República sobre a defensa do voto feminino defendido por Clara Campoamor.

SÁBADO



Espectáculo Patrocinado por

FRIGORÍFICOS DEL MORRAZO S.A.

23:00 h.
Auditorio Municipal

CIA MAITE MERINO

MADRID

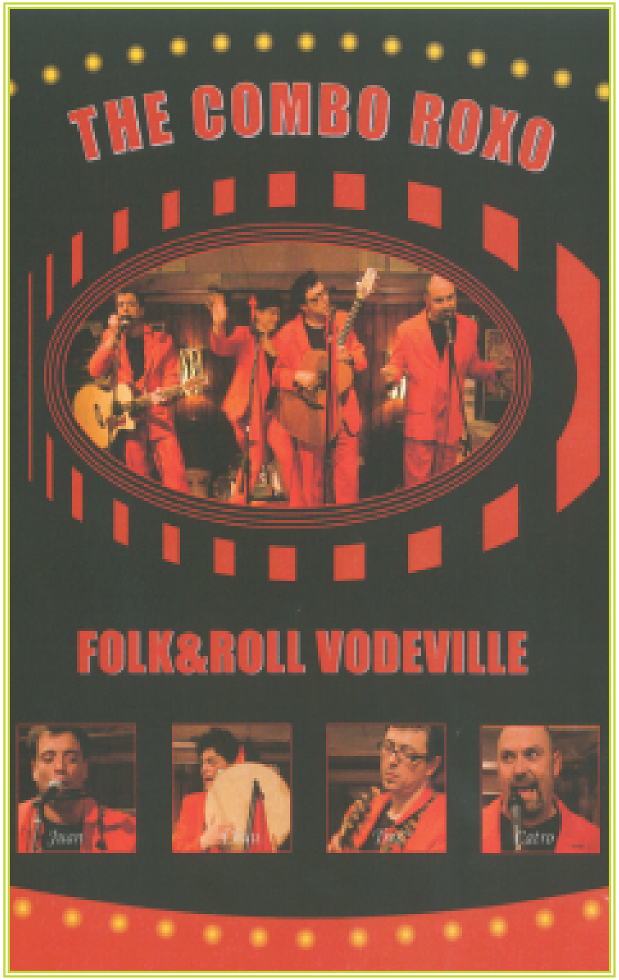
LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA

Con: Maite Merino, Fanny Condado, María José Gil

Dirección: Antonia García

"Estaba preocupada polas vaxinas. Estaba preocupada polo que pensamos das vaxinas, e aínda máis preocupadada polo que non pensamos nelas... Así que decidín falar con mulleres sobre as súas vaxinas, facer entrevistas, que se converteron en "monólogos da vaxina". Falei con mulleres vellas, mulleres novas, mulleres casadas, mulleres solteiras, lesbianas, profesoras universitarias, actrices, executivas, traballadoras do sexo... Ao principio non querían falar, pero unha vez que arrincaban, non podía paralas"

Esta producción obtivo tres nominacións aos premios do Público de Barcelona 2004, como Mellor Obra, Mellores Actrices, e Mellor Dirección.



24:30 h.
Salasón

THE COMBO ROXO

GALICIA

FOLK&ROLL VODEVILLE

Con: Patri González, Suso Cortegoso, Franjo Gómez, Toni Monroi

Folk and Roll vodeville é o primeiro espectáculo da compañía, composta por músicos e actores, cómicos todos eles. Rouban descaradamente acordes de vellas e belas cancións de xente como Springsteen, os Stones, Seeger, Gallagher, etc..., e trócanlle as letras enchéndoas de frivolidade e comicidade, "cun pouco de mala uva".

Un total de dez cancións, nas que se contan historias de bares, de drogadición, de sexo, de inmigración ou de algún persoeiro da escena política.

As "devanditas" cancións forman parte duns desatinados e delirantes "esque-ches" que tamén son o fío condutor deste espectáculo.

Entrada 2 €

Actividades Paralelas

16:30 h.

De martes a sábado

Salasón

CAFÉ - COLOQUIO - TEATRO

Xente da música,
do teatro e da danza
de Cangas ofrecerán
os seus traballos polas
rúas e prazas.

Os días e horas das actuacións anunciaranse con antelación.

CURSO:

PALABRAS OU PRESENZA
(O "SIGNO ACTORAL")

Impartido por: ETELVINO VÁZQUEZ (Teatro del Norte)
Tres elementos compoñen o "Signo Actoral":
Corpo , Emoción e Voz
1) Estudo do Corpo en situación de representación.
2) Estudo da Emoción en situación de representación.
3) Estudo da Voz en situación de representación.
Os/as alumnos/as traerán roupa e calzado adecuado para traballar.
Traerán aprendida de memoria unha pequena poesía.
Datas: do 3 ó 6 de xullo de 2007.
Horario: de 11:00 a 14:00 horas.
Custo: 50 Euros.
Inscripción: Para facer efectiva a inscripción é necesario enviar cuberta a ficha que figura a continuación a:
Mostra Internacional de teatro (cursos)
Centro Municipal de Benestar Social,
Rúa Andalucía , 3 baixo, 36940 Cangas
Antes do 27 de xuño de 2007
Xunto con copia do ingreso da matrícula na conta de:
CAIXANOVA 2080 0208 00 0040002543

Nome:..

Enderezo: ....

Localidade: .... Teléfono: ....

¿Pertence a algún grupo de teatro? ....

¿A cal ?..

PROGRAMA

DA

XXIV MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CÓMICO E FESTIVO DE CANGAS

www.xiria.org/mostra

CURSO:

ESCRITA TEATRAL

Impartido por: MANUEL LOURENZO

Programa

1. LINGUAXE. PROCESOS
2. AS FORMAS. AS FUNCIÓNS
3. TEATRO E MUNDO
4. OBRADOIRO

Datas : 4,5, e 6 de xullo de 2007.

Horario: 16:30-20:30 horas

Custo: 50 euros

Inscripción

Para anotarse será necesario enviar cuberta a ficha que figura a continuación a: Mostra Internacional de teatro (Cursos)-Centro Municipal de Benestar Social, Rúa Andalucía , 3 baixo, 36940 Cangas (Pontevedra) , antes do 27 de xuño de 2007, xunto con copia do ingreso da matrícula na conta de :

CAIXANOVA 2080 0208 00 0040002543

....

Nome:..

Enderezo: ....

Localidade: .... Teléfono: ....

¿Pertence a algún grupo de teatro? ....

¿A cal ?...

XXIV
Mostra Internacional
de
TEATRO
Cómico
e
festivo
Cangas do
Morrazo
do 2 ó 7 de xullo 2.007